

Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena

Palermo, Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino

16 > 18 novembre 2021

nell'ambito del 46° Festival di Morgana

16 novembre

Ore 9.00

SALUTI INAUGURALI

Presidente MICHELE COMETA

NATALE SPINETO, Università degli Studi di Torino, *Gioco, festa e teatro tra finzione e realtà. I santi mimi*

CONCETTA MASSERIA TORELLI, Università degli Studi di Perugia, *Orvieto, Atene, Siracusa: una festa per Dioniso*

Ore 11.00

PAUSA CAFFÈ

PIETRO GIAMMELLARO, Sapienza Università di Roma, *Il mendicante alla festa: dall'acconttonaggio individuale alla questua rituale nella Grecia antica*

CHRISTIAN ORSENIKO, Museo Civico di Crema e del Cremasco, *Rappresentazioni e performance rituali nell'antico Egitto: il caso del genio benevolo Bes*

PAOLO MARINI, Museo Egizio, Torino, *"Aton, ti levi bello all'orizzonte del cielo": rappresentazioni rituali sulle talatat del Museo Egizio*

Ore 15.00

Presidente PAOLO SCARPI

FREDERICK NAEREBOUT, Leiden University, Netherlands, *Mobilization and communication revisited. A quarter century of public events, performativity and theatricality* (intervento on line)

DARIO TOMASELLO, Università degli Studi di Messina, *Dalla piazza al teatro: Forme di conversazione ed evoluzione del Cunto*

GIOVANNI PIZZA, Università degli Studi di Perugia, **CARMELO PIZZA**, Liceo Virgilio, Roma, *Sentimento e costruzione dello spazio nelle azioni fisiche di un laboratorio teatrale nel territorio della Città di Roma*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

ANGELA BELLIA, Cnr-Ispc, *Riattualizzazioni drammatiche ed epifanie sonore nello spazio sacro*

ANNA TIZIANA DRAGO, Università degli Studi di Bari, *Maghi, stregoni e ciarlatani: su una messinscena di magia d'amore in età imperiale* (intervento on line)

PIERCARLO GRIMALDI, Già Rettore dell'Università di Scienze Gastronomiche, **DAVIDE PORPORATO**, Università del Piemonte Orientale, *Dove va la festa? Traiettorie quali-quantitative dell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte* (intervento on line)

17 novembre

Ore 9.00

Presiede ROSARIO PERRICONE

BERNHARD ZIMMERMANN, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *Il teatro filosofico di Platone e la commedia del V secolo*

MARCELLO MASSENZIO, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, *Alceste o dell' "amour fou"*

FRANCESCO PAOLO BIANCHI, Heidelberger Akademie der Wissenschaften / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *La festa e il teatro: i drammaturghi e il mondo delle feste*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

PIERO TOTARO, Università degli Studi di Bari, *Scherzare con i Santi medici. La scena di incubatio presso il tempio di Asclepio nel Pluto di Aristofane* (intervento on line)

ALESSANDRO SAGGIORO, Sapienza Università di Roma, *Aristofane e il movimento immobile del pantheon di Eirene*

MASSIMO CULTRARO, Cnr-Ispc, Università degli Studi di Palermo, *Un ballo in maschera. Tradizioni sceniche di contenuto religioso nell'Egeo prima di Omero*

Ore 15.00

Presiede GABRIELLA D'AGOSTINO

FERDINANDO MIRIZZI, Università degli Studi della Basilicata, *L'esperienza del pellegrinaggio a San Giacomo di Compostella tra scritture agiografiche, tradizione orale e rappresentazioni sceniche*

GIOVANNI KEZICH, UM Serete etnografica dei piccoli musei ed ecomuseale Provincia autonoma di Trento,

ANTONELLA MOTT, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, *Oltre la Passione: forme della Cena eucaristica e della Natività nel rito mascherato carnevalesco*

VALERIO PETRARCA, Università degli Studi di Napoli Federico II, *La natura testuale della festa. Il caso della "Nulda" presso i Gizey tra Camerun e Ciad*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

LIA ZOLA, Università degli Studi di Torino, *Un trono di spade nella Siberia orientale: la festa di Yhyach tra persistenze e trasformazioni*

ALESSANDRO LUPO, Sapienza Università di Roma, *La decapitazione del serpente: vitalità e plasticità di un motivo mitologico nelle pratiche coreutico-rituali dei Huave di Oaxaca*

LIA GIANCRISTOFARO, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, *L'antropologia fatta da un letterato. Note su Giovanni Verga e la festa* (intervento on line)

18 novembre

Ore 9.00

Presiede MARCELLO MASSENZIO

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD, Universidad de Granada, *Teatro rituale, spazio pubblico e movimento sociale. Il caso de Macael (Andalusia), 1990-2020*

JOSÉ LUIS ALONSO PONGA, Universidad de Valladolid, *Las fiesta de las Cantaderas (León): de discurso del poder hegemónico a escenario de la identidad leonesa*

PILAR PANERO GARCÍA, Universidad de Valladolid, *Una devoción popular: el lavatorio del Cristo de la Salud de Alaejos (Valladolid)*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

GIOELE ZISA, Università degli Studi di Palermo, *‘Alie Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale iraniano naqqāli*

IGOR SPANÒ, Università degli Studi di Palermo, *Dal tempio alla piazza: il Karakāṭṭam o ‘danza della brocca’ tra modelli antichi e innovazioni contemporanee*

SALVATORE D’ONOFRIO, Università degli Studi di Palermo, *Faremo un gran festino!*

Ore 15.00

Preside IGNAZIO BUTTITTA

ANDREA GOVINDA TUSA, Università degli Studi di Palermo, *Dinamiche del carnevale pantesco tra passato e presente*

ANTONINO FREANDA, Università degli Studi di Palermo, *I ritorni di Persefone. Performances e immaginari demetrici nell’agrigentino tra continuità e mutamento*

SEBASTIANO MANNIA, Università degli Studi di Palermo, *Contestare in maschera. Spazi sociali, performance cerimoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

GIOVANNI ISGRÒ, Università degli Studi di Palermo, *Origini e sviluppi della drammatica sacra in Sicilia*

EUGENIO GIORGIANNI, Università degli Studi di Palermo, *Invitare Dio a casa. Celebrazione collettiva, articolazione spaziale e dinamiche transculturali della festa del Ganapati a Palermo*

SERGIO BONANZINGA, Università degli Studi di Palermo, *Le rappresentazioni drammatico-musicali della Natività in Sicilia*

Comitato scientifico

Ignazio Buttitta, Rosario Perricone, Bernhard Zimmermann

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

Segreteria

Alessandro Bruno, Riccardo Incandela, Claudia Urzi, Andrea Scozzari

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta

via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo

tel. 091 7026433 – 339 1852655

fondazione.buttitta@yahoo.it

www.fondazioneignaziobuttitta.org

Sede dei lavori

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Palermo, P.tta A. Pasqualino, 5

Streaming del Convegno

www.fondazioneignaziobuttitta.org

<https://www.festivaldimorgana.it/dirette/>

e sulle pagine FB MuseoMarionette e Fondazione Ignazio Buttitta

Green Pass obbligatorio**Ingresso con prenotazione obbligatoria:**

<https://www.festivaldimorgana.it/2021/prenota/>